

**CANÇÓ 1:**

*Pienso en tu mirá, Rosalía.*

Enllaç: [https://www.youtube.com/watch?v=p\\_4coiRG\\_BI](https://www.youtube.com/watch?v=p_4coiRG_BI)

Me da miedo cuando sales  
Sonriendo pa' la calle  
Porque todos pueden ver  
Los hoyuelitos que te salen  
Y del aire cuando pasa  
Por levantarte el cabello  
Y del oro que te viste  
Por amarrarse a tu cuello  
Y del cielo y de la luna  
Porque tú quieras mirarlo  
Hasta del agua que bebes  
Cuando te mojas los labios  
Pienso en tu mirá, tu mirá, clavá, es una bala en el pecho  
Pienso en tu mirá, tu mirá, clavá, es una bala en el pecho  
Pienso en tu mirá, tu mirá, clavá, es una bala en el pecho  
Pienso en tu mirá  
Pienso en tu mirá  
Me da miedo cuando sales  
Sonriendo pa' la calle  
Porque todos pueden ver  
Los hoyuelitos que te salen  
Me da miedo cuando sales  
Sonriendo pa' la calle  
Porque todos pueden ver  
Los hoyuelitos que te salen  
Tan bonita que amenaza  
Cuando callas me das miedo  
Tan fría como la nieve  
Cuando cae desde el cielo  
Cuando sales por la puerta  
Pienso que no vuelves nunca  
Y si no te agarro fuerte

Siento que será mi culpa  
Pienso en tu mirá, tu mirá, clavá, es una bala en el pecho  
Pienso en tu mirá, tu mirá, clavá, es una bala en el pe'  
Pienso en tu mirá, tu mirá, clavá, es una bala en el pecho  
Pienso en tu mirá, tu mirá, clavá, es una bala en el pe'  
Pienso en tu mirá, tu mirá, clavá, es una bala en el pecho  
Pienso en tu mirá, tu mirá, clavá, es una bala en el (Pienso en tu mirá, pienso en tu mirá)  
Pienso en tu mirá, tu mirá, clavá, es una bala en el pecho  
Pienso en tu mirá  
Pienso en tu mirá  
Me da miedo cuando sales  
Sonriendo pa' la calle  
Porque todos pueden ver  
Los hoyuelitos que te salen  
Me da miedo cuando sales  
Sonriendo pa' la calle  
Porque todos pueden ver  
Los hoyuelitos que te salen

### PREGUNTES:

- 1- Quin tipus de relació descriu aquesta cançó?
- 2- Aquesta cançó forma part del disc *El mal querer*, de Rosalia, quina intenció creus que té l'artista en aquest àlbum?
- 3- Creus que les generacions més joves han millorat la seva forma de relacionar-se de forma sexo afectiva?

## CANÇÓ 2:

*Run for your life, The Beatles.*

Enllaç: <https://www.youtube.com/watch?v=vzHXtxclkg4>

Bé, prefereixo veure't morta, petita	Deixa que això sigui un sermó
Que veure't amb un altre home	Vull dir tot el que he dit
És millor que vagis amb compte, nena	Nena, estic decidit
O no responc de mi	I prefereixo veure't morta
Més val que corris per la teva vida, petita	Més val que corris per la teva vida, petita
Amaga el teu cap sota terra, petita	Amaga el teu cap sota terra, petita
Si t'engampo amb un altre home	Si t'atrapo amb un altre home
Aquest serà el final, nena	Aquest és el final, nena
Bé, ja saps que sóc un noi malvat	Prefereixo veure't morta, petita
Y vaig néixer amb una ment gelosa	Que veure't amb un altre home
No puc passar-me la vida	És millor que vagis amb compte, nena
Intentant que segueixis la línia	O no responc de mi
Més val que corris per la teva vida, petita	Més val que corris per la teva vida, petita
Amaga el teu cap sota terra, petita	Amaga el teu cap sota terra, petita
Si t'engampo amb un altre home	Si t'engampo amb un altre home
Aquest és el final, nena	Aquest és el final, nena

## PREGUNTES:

- 1- De què parla la cançó?
- 2- Quin sentiment us desperta la situació que descriu?
- 3- Hauríeu dit mai que els Beatles tenien una cançó així?

### CANÇÓ 3:

*El senyor Ramón*, Cançó popular.

Enllaç: <https://www.youtube.com/watch?v=6UQQRFFnZRA>

El senyor Ramon enganya a les criades  
El senyor Ramon enganya a tot el món  
El senyor Ramon enganya a les criades  
El senyor Ramon enganya a tot el món  
Les pobres criades quan se'n van al llit  
Tururut, tururut, qui gemega ja ha rebut  
El senyor Ramon enganya a les criades  
I a les que no ho són també moltes vegades  
El senyor Ramon enganya a les criades  
I a les que no ho són també moltes vegades  
Les pobres criades quan se'n van al llit  
Tururut, tururut, qui gemega ja ha rebut  
El senyor Ramon enganya a les criades  
El senyor Ramon enganya a tot el món  
El senyor Ramon enganya a les criades  
I a les que no ho són també moltes vegades  
Les pobres criades quan se'n van al llit  
Tururut, tururut, qui gemega ja ha rebut  
[...]

### PREGUNTES:

- 1- De què parla aquesta cançó?
- 2- L'havies cantada, de petit/a? I als teus fills/es, els hi has cantat?
- 3- T'havies plantejat mai de què parlava aquesta cançó?
- 4- Et venen al cap altres cançons infantils o populars que parlin d'algun tipus de violència cap a les dones?

## REFLEXIÓ FINAL:

1. T'has sentit identificat/da amb algun dels rols que plantegen les cançons?
2. Quin tipus de relació creus que fomenten aquestes cançons?
3. Quina responsabilitat tenen els/les professionals de la música a l'hora de fixar estereotips de gènere?
4. Creus que s'haurien de posar límits a la creació artística?
5. Quina responsabilitat tenim les persones consumidores a l'hora d'escoltar música?
6. La música era més masclista abans, ara, o creieu que no ha canviat?
7. Creieu que hi ha estils de música més masclistes que altres o és una percepció social?
8. Hi ha alguna altra reflexió que us vingui de gust compartir?
9. Quins dels mites que hem vist en aquestes cançons creieu que estan vigents, que funcionen, actualment? En quins creieu vosaltres?
10. Penseu que algun dels mites que hem vist seria bo de preservar? I quins t'agradaria que no existissin? Per què?